



**COMITATO NAZIONALE CELEBRAZIONI CENTENARIO NASCITA DEL CAV. DI GRAN CROCE,
MAESTRO, DOTTOR GIANFRANCO DE BOSIO
codice fiscale 97965470152**

VERBALE TERZA RIUNIONE DEL COMITATO

Sono presenti, collegati in via telematica, ore 8:30 del giorno 4 marzo 2024, il Presidente Maria Ida Biggi ed il Segretario-Tesoriere Stefano de Bosio, nonché i seguenti componenti del comitato: la prof. Maria Rita Simone, il dott. Gherardo Colombo, la prof. Mara Fazio, il prof. Alberto Bentoglio, il prof. Giovanni Puglisi, la prof. Cristina Grazioli, i Direttori Longhi e Fonsatti per pregressi impegni istituzionali hanno comunicato il loro impedimento, così come il prof. Nicola Pasqualicchio.

Il Segretario-Tesoriere chiede approvarsi/prendere atto del contributo offerto dal Comune di Verona in relazione agli eventi veronesi (lettera del Sindaco Damiano Tommasi in data 19 febbraio 2024, che viene allegata al presente verbale), nonché quello offerto dalla Banca Cornèr di Lugano in relazione all'evento luganese del 16 settembre p.v. (la relativa offerta viene allegata al presente verbale), ed il Comitato Nazionale all'unanimità approva e ringrazia gli offerenti.

Il Segretario-Tesoriere chiede inoltre approvarsi il preventivo relativo al mantenimento ed aggiornamento del sito internet del Comitato gianfrancodebosio100.it, di circa 600 euro + i.v.a. all'anno, come da lettera pure allegata al verbale, ed il Comitato Nazionale, sentita la Presidente in merito alla necessità di mantenimento del sito internet onde conformarsi a quanto prescritto dalla regolamentazione dei Comitati Nazionali ed alla qualità dell'attuale sito internet, all'unanimità approva.

Il Segretario-Tesoriere informa che, inoltre, l'evento già previsto ed approvato per il 25 aprile 2024 all'Aquila (MAXXI e sala "Ipogea" del Consiglio delle Regione Abruzzo), proiezione de Il Terrorista e dibattito, sarà sdoppiato e proposto all'Aquila nei due siti sopra indicati il 23 e 24 aprile 2024 ed a Roma il 25 aprile Sala Cinecittà - Casa del Cinema, Largo Marcello Mastroianni, 1 - Roma (In collaborazione con la Fondazione Cinema per Roma, all'interno della programmazione ufficiale della Casa del Cinema), senza alcun aggravio di costo per il patrocinio del Comitato.

Il Comitato, all'unanimità, prende atto ed approva.

Passando agli eventi programmati per il 2024, in aggiunta a quelli già approvati nel corso della seconda riunione del Comitato, il Segretario descrive come segue la proposta:

EVENTI 2024 (AGGIUNTIVI A QUELLI GIÀ DELIBERATI):

1. in data 17 luglio 2024, insieme al Sindaco di Verona, partecipazione alla commemorazione della liberazione di Roveda (solo patrocinio del Comitato Nazionale, nessun contributo necessario)
2. in data 6 settembre, Teatro Romano di Verona: in occasione dello spettacolo "Sior Todaro Brontolon" con Branciaroli e regia di Paolo Valerio, intervento con la partecipazione di Simone Toni (incaricato della messa in scena ruzantiana per l'evento di Lugano) in ricordo di Gianfranco de Bosio, contributo a carico del Comitato Nazionale, euro 1.000,00.
3. Dopo l'evento del 16 settembre a Lugano è chiesta autorizzazione alla ripresa del format (La Betia + le due brevi piece ruzantiane dal vivo) al Teatro Balbo di Canelli, al Teatro Nuovo di Verona ed all'Istituto Italiano di Cultura di Budapest. Contributo a carico del Comitato Nazionale: euro 1000 per ciascuna ripresa, totale euro 3.000,00.
4. Dicembre 2024: esposizione presso il Museo delle Maschere Sartori, "de Bosio e Sartori", contributo Comitato Nazionale euro 1.000,00;
5. Proiezione de Il Terrorista a Venezia, "Cinema in Laguna", con interventi (sulla falsariga di quanto avvenuto il 14 febbraio 2024), solo patrocinio, 20 agosto 2024;

6. Contributo per indicizzazione e digitalizzazione Archivio de Bosio (a cura di Fondazione Giorgio Cini): euro 5.000,00.
7. Ripubblicazione sceneggiatura "Il Terrorista" (con introduzione di Ferruccio Parri), contributo euro 1.000,00.

IPOSTESI DI ALLOCAZIONE CONTRIBUTO DGERIC PER I SETTE EVENTI INTEGRATIVI A QUELLI GIA' APPROVATI: EURO 11.000,00 (QUANTO SOPRA ESAURISCE IL CONTRIBUTO DGERIC 2024 DI EURO 35.000,00 DAL MOMENTO CHE 22.000,00 DI CONTRIBUTI ERANO GIA' STATI ALLOCATI, E 2.000,00 EURO SONO DESTINATE ALLE SPESE DI REVISIONE E FUNZIONAMENTO).

Il Comitato approva all'unanimità, a condizione (la cui verifica è demandata al Presidente ed al Segretario-Tesoriere), in particolare quanto al punto 6 di cui sopra, che i contributi stanziati non siano erogati, da parte degli enti percipienti, in favore personale di membri del Comitato Nazionale a titolo di compenso.

Per quanto riguarda il 2025-2026, il Comitato Nazionale, all'unanimità, delibera che venga presentata domanda di rifinanziamento, e delega la Presidente ed il Segretario alla relativa formalizzazione entro il termine del 28 marzo 2024 (essendo il 31 festivo).

Il Segretario descrive gli eventi che, per il 2025, erano stato inclusi nella domanda di istituzione del Comitato Nazionale presentata il 31 marzo 2023, come di seguito riassunti e già in parte condensati o semplificati, con la indicazione del contributo richiesto:

EVENTI 2025:

1. BORSA DI STUDIO: UNA DELLE DUE CHE ERANO STATE INDICATE NELLA DOMANDA (COMPAGNIE STABILI E TEATRI STABILI: UNA REALTA' EUROPEA, SOGNO IRREALIZZABILE IN ITALIA? RUZANTE E LA RIFORMA CONTADINA), EURO 6.000,00 CONTRIBUTO DGERIC.
2. UNIVERSITA' DI PADOVA: EVENTO N. 1 PROGRAMMA 2025 (FEBBRAIO 2025) CON EVENTUALE UTILIZZAZIONE DEL FORMAT DI LUGANO, EURO 6.000,00 CONTRIBUTO DGERIC.
3. IN COLLABORAZIONE CON RAI: EVENTO N. 2 PROGRAMMA 2025 (NOVEMBRE 2025): CONTRIBUTO DGERIC EURO 7.500,00.
4. IN COLLABORAZIONE CON TEATRO STABILE DI TORINO, EVENTO N. 3 DEL PROGRAMMA (OTTOBRE 2025), AL POSTO DI LIOLA' (Pirandello) "FORMAT LUGANO", CONTRIBUTO DGERIC 7.500,00.
5. IN COLLABORAZIONE CON PICCOLO TEATRO DI MILANO, EVENTO N. 5 DEL PROGRAMMA (SETTEMBRE 2025) MODIFICATO NELLA TEMATICA, INCENTRATO SULLA COLLABORAZIONE DI DE BOSIO COL PICCOLO TEATRO DI MILANO E CON LO IULM, EVENTUALE RIPRESA "FORMAT LUGANO", CONTRIBUTO DGERIC 3.000,00.
6. IN COLLABORAZIONE CON TEATRO STABILE DI TORINO, EVENTO N. 7 (DICEMBRE 2025) DEL PROGRAMMA (breve rievocazione della REGIA DI DE BOSIO ALLO STABILE DI TORINO SE QUESTO E' UN UOMO DI PRIMO LEVI, oppure "La Resistibile ascesa di Arturo Ui" di Brecht), CONTRIBUTO DGERIC 7.500,00.
7. GENOVA: DE BOSIO E LUZZATI (IN COLLABORAZIONE CON CASA LUZZATI), MARZO 2025, CONTRIBUTO DGERIC EURO 2.500,00
8. GENOVA: DE BOSIO E MUS-E ITALIA (APRILE 2025), CONTRIBUTO DGERIC EURO 2.500,00.
9. Cooperazione con il Comune di Verona (dirigente Francesca Rossi, direttrice musei città di Verona) nelle iniziative per l'80° dalla Liberazione nell'ambito della mostra che il Comune allestirà sul 43-45 nel museo di Castelvechio, e nella quale potrà essere ripreso un filmato del nostro "Processo di Verona" ed effettuate proiezioni e dibattiti sul film "Il Terrorista", APRILE 2025, contributo DGERIC euro 2.500,00.
10. Lettura musicata del libretto di Chronos Paradoxos, premio Matteotti 2012, in collaborazione con Fondazione Arena di Verona, Teatro Filarmonico, sala Mozart, e la musicista Gabriella Zen, con le modifiche dettate dal Maestro a Gabriella Zen il 2 maggio 2022 (finale con una poesia russa ed una poesia ucraina): il libretto celebra l'Unione Europea come catarsi dai disastri delle guerre, totalitarismi, campi di eliminazione del Novecento, ma avverte il rischio che possa perdere il suo afflato *pro pacem*, cfr. il discorso di de Bosio al conferimento del premio nel 2012, <https://www.youtube.com/watch?v=KPIQCxlvBOU>, MAGGIO 2025, Contributo DGERIC: euro 5.000,00.

100°
Gianfranco de Bosio
1924-2024

A questo punto prende la parola la Presidente prof. Maria Ida Biggi la quale evidenzia la necessità che l'attività del Comitato Nazionale, fermo il patrocinio di singoli eventi come sopra delineato, abbia la finalità di produrre una conferenza di alto profilo sulla figura del Maestro Gianfranco de Bosio, con il contributo del mondo universitario, del Piccolo Teatro e del Teatro Stabile di Torino e tappe nelle varie città nelle quali il contributo del Maestro è stato più significativo (Venezia-Padova, Verona, Milano, Torino), e quindi la produzione di un libro (entro dicembre 2026 o gennaio 2027) su Gianfranco de Bosio che raccolga questi interventi, così come gli altri previsti nell'ambito degli eventi patrocinati. La conferenza avrà anche ad oggetto l'esame e studio del materiale di archivio del Maestro, in corso di donazione alla Fondazione Giorgio Cini, per il che è urgente che essa sia sollecitamente indicizzata e digitalizzata, come già deliberato sopra. La Presidente prof. Maria Ida Biggi comunica di avere consultato al riguardo il Direttore Filippo Fonsatti ed il prof. Nicola Pasqualicchio, che oggi non sono potuti intervenire, e di avere raccolto la loro adesione al progetto. Propone, in proposito, che si costituisca un Comitato Scientifico all'interno del Comitato Nazionale con lo scopo appunto di progettare ed attuare quanto sopra, e di inserire questa ipotesi nella proposta di rifinanziamento del Comitato Nazionale quanto al 2025 ed al 2026. La Presidente evidenzia che gli altri eventi di cui sopra (2025) potranno godere di un contributo da parte del Comitato Nazionale, oltre al patrocinio, ma solo nei limiti del residuo rispetto a quanto necessario per la realizzazione del programma primario sopra indicato, che del resto solleciterà contributi anche da parte degli enti e Comuni coinvolti, inclusa la stessa Fondazione Giorgio Cini, ed altre istituzioni pubbliche o private, e la partecipazione degli studenti universitari. Dunque anche il contributo richiesto alla DGERIC (MiC) dovrà essere primariamente dedicato all'evento che possiamo definire "Conferenze e libro su Gianfranco de Bosio", con destinazione del residuo agli altri dieci eventi il cui patrocinio è sopra ipotizzato per il 2025. "Conferenze e libro su Gianfranco de Bosio" saranno poi oggetto di rifinanziamento anche nel 2026, atteso che, appunto, si prevede la pubblicazione del libro a fine 2016 o inizio 2017, a conclusione dei lavori del Comitato.

Il Comitato Nazionale, dunque, all'unanimità approva la proposta di istituzione di Gruppo di Lavoro e delle "Conferenze e libro su Gianfranco de Bosio", delegando la Presidente ed il Segretario a presentare una concreta proposta in occasione della prossima riunione del Comitato che viene fissata per il giorno lunedì 18 marzo 2024, sempre ad ore 8:30 e via piattaforma zoom, e che conterrà menzione anche dei 10 eventi di cui sopra "eventi 2025" sia pure con la precisazione che il contributo DGERIC sarà destinato prioritariamente alle Conferenze e libro su Gianfranco de Bosio, in relazione al quale sarà poi presentata domanda di rifinanziamento anche per il 2026, e solo quanto al residuo agli altri eventi "2025".

La riunione termina alle ore 9:20.

Il Segretario-Tesoriere



DE BOSIO
STEFANO
Avvocato
12.03.2024 15:53:29
GMT+01:00

Il Presidente

Firmato digitalmente
da: Maria-Ida Biggi
Data: 12/03/2024
14:46:00

Verona, 19 febbraio 2024

Preg.mo
Avv. Stefano de Bosio
debosio@debosio.it

e p.c.

Cecilia Gasdia – Fondazione Arena
Nicola Pasqualicchio – Università di Verona
Marta Ugolini – Assessora alla cultura
Alberto Battaglia – Presidente della commissione consiliare 6a
Barbara Lavanda – Dirigente area cultura
Francesca Rossi – Direttrice musei civici
Carlo Mangolini - Direttore artistico Estate teatrale veronese
Paola Zamboni – Referente Estate teatrale veronese

Preg.mo Avv. de Bosio,

Abbiamo appreso con gioia la notizia relativa al processo di istituzione del Comitato Nazionale per la Celebrazione del Centenario del M° Cav. di Gran Croce Ordine al Merito della Repubblica Italiana dott. Gianfranco de Bosio, nostro illustre concittadino che ha servito la Repubblica e la cultura nazionale.

Il Comune di Verona sarà onorato di partecipare alle celebrazioni, anzitutto con il proprio Patrocinio, con il supporto alle attività di promozione, con una contribuzione economica nell'ordine di 10.000 €, con la concessione dell'Auditorium della Gran Guardia per l'evento ispirato al libro Fuga dal Carcere, in data da stabilire¹, con il coordinamento attivo di un tavolo di lavoro aperto alle scuole e organizzazioni artistico culturali del territorio al fine di costruire un palinsesto veronese di iniziative dedicate a Gianfranco de Bosio.

Inoltre, come Presidente di Fondazione Arena mi prego di vedere inserito nel programma della stagione lirica 2024 la celebre regia dell'Aida, nel periodo dal 10 agosto al 5 settembre 2024.

Per quanto riguarda la fattibilità di una ripresa di una regia teatrale al Teatro Romano o in altra sede, mi preme ricordare che il Comune non realizza più produzioni teatrali, nemmeno nell'Estate Teatrale Veronese in cui si ospitano produzioni e compagnie esterne. Più agevolmente, essendo nella data del 6 settembre 2024 già in programma al Teatro Romano una recita di Sior Todero Brontolon con protagonista Franco Branciaroli e regia di Paolo Valerio, si potrebbe in quella occasione organizzare un momento di

¹ Purtroppo la data del 5 settembre non è disponibile in Gran Guardia.

incontro-conferenza in cui dedicare spazio all'approfondimento della figura di regista teatrale di Gianfranco de Bosio.

Infine, per il prossimo anno si sta organizzando una mostra tematica sulle vicende di Verona tra il 1943 e 45 e in quel contesto potranno trovare collocazione dei contenuti ed eventi dedicati a Gianfranco De Bosio partigiano e membro del CNL veronese.

In sostanza vi sono diversi contributi che il Comune di Verona può portare alle celebrazioni del Centenario di Gianfranco De Bosio e pertanto ho incaricato all'Assessora alla cultura, Marta Ugolini, di seguire il programma con tutta l'attenzione che merita, anche negli anni 2025 e 26.

Ringraziando per l'attenzione, porgo cordiali saluti

Il Sindaco di Verona
Damiano Tommasi

